

CURRICOLO VERTICALE

FINALIZZATO AL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

Disciplina: ITALIANO

Scuola dell'infanzia: campo d'esperienza "I discorsi e le parole"

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale , competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	ANNI 3	ANNI 3	ANNI 3	
Comunicazione	Ascolta fiabe, racconti e storie	<p>Giochi linguistici per conoscere le varie possibilità del comunicare: richieste , affermazioni ,domande e ordini.</p> <p>Giochi linguistici per: dare conto delle proprie esperienze e rievocare fatti.</p> <p>Giochi di ascolto e di attenzione.</p>	<p>Formulare correttamente bisogni e domande.</p> <p>Esprimere correttamente una o più frasi.</p> <p>Ascoltare un breve discorso.</p>	<p>Conversazioni regolate dall'adulto in piccolo e grande gruppo, in momenti di sezione e di intersezione (circle time).</p> <p>Esperienze personali, discussioni su eventi, fiabe, racconti, filastrocche, giochi di parole, scritture spontanee.</p>
Lingua	Racconta esperienze legate al vissuto personale	Giochi linguistici per : capire e farsi capire esprimendosi in modo corretto indicando appropriatamente oggetti persone azioni ed eventi	<p>Conoscere il nome esatto delle cose presenti nella scuola e nella casa.</p> <p>Comprendere la lettura di racconti brevi.</p> <p>Apprendere e ripetere le parole di canzoni, indovinelli, poesie e filastrocche.</p>	<p>Giocare con la lingua: metalinguaggio e laboratori</p> <p>Libera consultazione di albi,libri,giornali,immagini e uso di schede didattiche strutturate e libere.</p> <p>Ascolto e racconto di storie attraverso sussidi audiovisivi.</p>
Cultura	Legge immagini e verbalizza	Giochi sul significato delle parole	Conoscere nuovi vocaboli.	Attività per piani, previsioni ,

<p>Comunicazione</p>	<p style="text-align: center;">ANNI 4</p> <p>Sa leggere immagini relative alle esperienze vissute</p>	<p>Racconti brevi di esperienze diverse con attribuzione di nomi esatti a cose, persone, animali</p> <p style="text-align: center;">ANNI 4</p> <p>Giochi linguistici per : attribuire il nome corretto a oggetti persone fenomeni, per descrivere i fenomeni naturali e gli eventi in diverse situazioni.</p> <p>Giochi linguistici per ascoltare brevi storie da ripetere in modo appropriato.</p>	<p>Prestare attenzione ai discorsi altrui e cercare di comprenderli.</p> <p style="text-align: center;">ANNI 4</p> <p>Usare un lessico adeguato per raccontare</p> <p>Riconoscere il significato di parole nuove</p> <p>Conoscere ed individuare i tempi e gli spazi delle conversazioni e dialoghi</p> <p>Comprendere ed eseguire una serie di consegne verbali</p>	<p>ipotesi e giudizi</p> <p>Ricerca/Azione per gruppi di età o di livello</p> <p>Conversazioni regolate dall'adulto in piccolo e grande gruppo, in momenti di sezione e di intersezione (circle time).</p> <p>Esperienze personali, discussioni su eventi, fiabe, racconti, filastrocche, giochi di parole, scritture spontanee.</p>
<p>Lingua</p>	<p>Racconta le fasi essenziali di una favola racconto o storia</p>	<p>Giochi linguistici per arricchire il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Le consegne verbali</p> <p>Giochi linguistici per conoscere alcuni vocaboli della lingua inglese</p> <p>Conte , filastrocche.</p> <p>Sequenze di immagini.</p>	<p>Descrivere oggetti e situazioni e riassumerle</p> <p>Recitare conte , filastrocche e brevi poesie inventando storie insieme ai compagni</p> <p>Ordinare brevi storie in sequenze di immagini e descriverle correttamente</p> <p>Verbalizzare immagini usando il metalinguaggio</p>	<p>Giocare con la lingua: metalinguaggio e laboratori</p> <p>Libera consultazione di albi, libri, giornali, immagini e uso di schede didattiche strutturate e libere.</p> <p>Ascolto e racconto di storie attraverso sussidi audiovisivi.</p>
<p>Cultura</p>	<p>Interagisce in un dialogo rispettando i turni di parola</p>		<p>Utilizzare semplici vocaboli inglesi in contesti appropriati</p> <p>Interagire in una conversazione</p> <p>Riflettere e rielaborare esperienze</p>	<p>Attività per piani, previsioni , ipotesi e giudizi</p> <p>Ricerca/Azione per gruppi di età o di livello</p>

<p>Comunicazione</p>	<p style="text-align: center;">ANNI 5</p> <p>Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, scambiando informazioni, opinioni prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Si esprime con frasi strutturate correttamente.</p>	<p style="text-align: center;">ANNI 5</p> <p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>attraverso la drammatizzazione/gioco dei ruoli</p> <p>Riflettere e giocare con i significati di alcune parole</p> <p style="text-align: center;">ANNI 5</p> <p>Interagire con gli altri.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un codice linguistico appropriato alla situazione.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie un breve racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p>	<p>Conversazioni regolate dall'adulto in piccolo e grande gruppo, in momenti di sezione e di intersezione (circle time)</p> <p>Esperienze personali, discussioni su eventi, fiabe, racconti, filastrocche, giochi di parole, scritture spontanee.</p>
<p>Lingua</p>	<p>Racconta, inventa ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.</p> <p>Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega.</p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Usare la corretta pronuncia dei principali fonemi.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta.</p> <p>Formulare ipotesi con la lingua scritta, sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie.</p>	<p>Giocare con la lingua: metalinguaggio e laboratori</p> <p>Libera consultazione di albi, libri, giornali, immagini e uso di schede didattiche strutturate e libere.</p> <p>Ascolto e racconto di storie attraverso sussidi audiovisivi.</p> <p>Attività per piani, previsioni, ipotesi e giudizi</p> <p>Ricerca/Azione per gruppi di età o di livello</p>

Cultura	<p>Scrive da solo il proprio nome, nomina le lettere e fa ipotesi sulla scrittura delle parole.</p> <p>Usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</p> <p>È consapevole della propria lingua materna.</p>	Lettere e numeri.	<p>Riprodurre e confrontare scritte.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>Drammatizzazioni – travestimenti – dialoghi strutturati o inventati</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Utilizzo di tombole, domino e memory</p>
----------------	---	-------------------	---	---

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Ascolto e parlato	Scuola primaria: classe prima Ascolta semplici messaggi di insegnanti e compagni e ne comprende il senso generale.	Scuola primaria: classe prima Ascolto e racconto di esperienze personali. Filastrocche, poesie, conte e girotondi.	Scuola primaria: classe prima Ascoltare semplici messaggi di insegnanti e/o compagni mantenendo la concentrazione e l'interesse. Ascoltare filastrocche e poesie e memorizzarne alcune parti.	<p>Conversazioni guidate in circle time e nell'agorà</p> <p>Comunicazioni riguardanti il contesto scolastico proposte dall'insegnante</p> <p>Comunicazioni, spontanee e preordinate dei compagni</p> <p>Giochi di socializzazione e presentazione</p> <p>Lavori collettivi.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Didattica laboratoriale e per scoperta. Brainstorming Webquest Schede strutturate</p>
	Comprende ed esegue semplici istruzioni impartite dall'insegnante.	Giochi di simulazione, giochi topologici, giochi di lateralizzazione. Procedure di un comando assegnato.	Eeguire semplici istruzioni correlate all'esecuzione di un compito o di un gioco.	
	Comprende globalmente semplici e brevi testi ascoltati o letti.	Storie fantastiche Fiabe e racconti Giochi di ruolo	Comprendere un racconto o una descrizione ascoltata, individuando le informazioni principali in relazione a persone, oggetti, animali, ambienti familiari.	
	Comprende globalmente il significato di semplici messaggi non verbali.	Lettura e descrizione di immagini di vario argomento. Attività grafico pittoriche ed espressive.	Leggere immagini in sequenza. Costruzione/riordino di storie in sequenza. Schede	
	Esprime i propri desideri in modo	Racconto ai compagni o all'insegnante di brevi esperienze		

<p>Lettura</p>	<p>comprensibile superando infantilismi.</p> <p>Riferisce gli elementi significativi di cose/situazioni ascoltate</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere e ne individua il senso globale.</p>	<p>personali, inserendole in una sequenza temporale.</p> <p>Scambi comunicativi Osservazioni guidate di animali, piante e persone.</p> <p>Racconti, fiabe, letteratura per l'infanzia</p> <p>Riferire i contenuti principali di brevi testi ascoltati.</p> <p>Esercizi di pre-lettura Lettura dei fonemi, grafemi e/o sillabe Lettura di parole, brevi testi relativi a situazioni e argomenti abituali con il supporto e non delle immagini. Pausa, durata, accento, intonazione.</p>	<p>Leggere brevi testi di uso quotidiano (etichette, insegne, titoli, liste di parole, etc...) Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce e non.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>Conversazioni guidate in circle time e nell'agorà</p> <p>Comunicazioni riguardanti il contesto scolastico proposte dall'insegnante</p> <p>Comunicazioni, spontanee e preordinate dei compagni</p> <p>Giochi di socializzazione e presentazione</p> <p>Lavori collettivi.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Didattica laboratoriale e per scoperta. Brainstorming Webquest Schede strutturate</p>
<p>Scrittura</p>	<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Esercizi di pregrafismo Immagine-parola Giochi per l'acquisizione della scrittura.</p> <p>Composizione/scomposizione di parole, frasi e brevi testi Giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba, conte, filastrocche.</p>	<p>Completare linee rette curve e miste tratteggiate e riprodurre tracciati di vario tipo.</p> <p>Riconoscere, produrre e discriminare le vocali e le consonanti.</p> <p>Costruire le relative famiglie sillabiche.</p>	

<p>Lessico</p>	<p>Utilizza nella lingua orale i vocaboli fondamentali delle varie discipline.</p>	<p>Le vocali e le consonanti.</p> <p>Le sillabe.</p> <p>Nessi consonantici complessi e gruppi fonematici</p> <p>Dettati</p> <p>La frase.</p>	<p>Riconoscere e rispettare alcune convenzioni di scrittura: nessi consonantici complessi e gruppi fonematici.</p> <p>Riprodurre semplici parole, espressioni, frasi.</p> <p>Produrre brevi frasi scritte riguardanti cose, animali e persone.</p> <p>Produrre frasi per ricomposizioni di sintagmi dati.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi connessi con situazioni quotidiane e/o legati a scopi diversi.</p> <p>Completare frasi relative ad un testo letto o ascoltato.</p> <p>Manipolare testi.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le cose, le persone, gli animali</p>	<p>Conversazioni guidate in circle time e nell'agorà</p> <p>Comunicazioni riguardanti il contesto scolastico proposte dall'insegnante</p> <p>Comunicazioni, spontanee e preordinate dei compagni</p> <p>Giochi di socializzazione e presentazione</p> <p>Lavori collettivi.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Didattica laboratoriale e per scoperta.</p> <p>Brainstorming</p> <p>Webquest</p> <p>Schede strutturate</p>
-----------------------	--	--	--	---

<p>Riflessione linguistica ed elementi di grammatica</p>	<p>Svolge attività di riflessione linguistica per coglierne alcune caratteristiche specifiche dei testi letti e/o ascoltati.</p>	<p>Giochi di parole.</p> <p>Testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli.</p> <p>Giochi linguistici.</p>	<p>Riconoscere le principali parti variabili del discorso.</p> <p>Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p>	<p>Conversazioni guidate in circle time e nell'agorà</p> <p>Comunicazioni riguardanti il contesto scolastico proposte dall'insegnante</p> <p>Comunicazioni, spontanee e preordinate dei compagni</p> <p>Giochi di socializzazione e presentazione</p> <p>Lavori collettivi.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Didattica laboratoriale e per scoperta.</p> <p>Brainstorming</p> <p>Webquest</p> <p>Schede strutturate</p>
---	--	---	---	---

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Ascolto e parlato	<p>Scuola primaria: classe seconda</p> <p>Comprende ed esegue semplici istruzioni impartite dall'insegnante.</p> <p>Comprende globalmente il significato di semplici messaggi non verbali.</p> <p>Ascolta semplici brani letti dall'insegnante e ne comprende il senso generale.</p> <p>Comprende globalmente semplici e brevi testi ascoltati o letti.</p> <p>Esprime i propri desideri in modo comprensibile superando infantilismi.</p>	<p>Scuola primaria: classe seconda</p> <p>Semplici istruzioni. Le regole per l'ascolto. Ascolto di letture di vario genere. Ascolto di messaggi che utilizzano registri diversi secondo i destinatari. Ascolto di messaggi informativi.</p> <p>Semplici brani di varia tipologia testuale (narrativo, descrittivo, informativo, poetico).</p> <p>Testi narrativi (l'inizio, la parte centrale, il finale, i personaggi, i luoghi, le azioni).</p> <p>Lettura ad alta voce. Il significato di parole e di frasi ricavato dal contesto. Le informazioni esplicite.</p>	<p>Scuola primaria: classe seconda</p> <p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.</p> <p>Inventare e raccontare storie semplici e coerenti di cui sono dati titolo e personaggi.</p> <p>Esporre in modo semplice il contenuto di brani ascoltati o letti appartenenti a varie tipologie testuali. Esporre in modo coerente e chiaro le proprie esperienze.</p>	<p>Conversazioni guidate in circle time e nell'agorà</p> <p>Comunicazioni riguardanti il contesto scolastico proposte dall'insegnante</p> <p>Comunicazioni, spontanee e preordinate dei compagni</p> <p>Giochi di socializzazione e presentazione</p> <p>Lavori collettivi.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Didattica laboratoriale e per scoperta. Brainstorming Webquest Schede strutturate Lavori collettivi.</p> <p>Lavoro di/in gruppo</p> <p>Giochi linguistici. Utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Apprendimento cooperativo. Ricerca/azione Ricerca/scoperta Problem solving</p>

<p>Lettura</p>	<p>Riferisce gli elementi significativi di cose/situazioni ascoltate</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere e ne individua il senso globale.</p>	<p>Il testo narrativo.</p> <p>Il testo e le vignette. Testi di tipo diverso. Il testo poetico.</p>	<p>Intervenire in modo appropriato e pertinente a proposito di argomenti di discussione. Esprimere il proprio parere.</p> <p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso. Leggere ad alta voce in modo scorrevole rispettando la punteggiatura. Ricavare dal contesto il significato di parole e di frasi. Individuare le informazioni esplicite in semplici brani di varia tipologia testuale (narrativo, descrittivo, informativo, poetico). Individuare in un testo narrativo, l'inizio, lo svolgimento dell'azione e il finale. Individuare in un testo narrativo personaggi, luoghi e azioni. Rispondere a domande concernenti il contenuto dei testi letti. Comprendere il contenuto di semplici testi poetici nelle forme di filastrocca e poesia.</p>	<p>Conversazioni guidate in circle time e nell'agorà</p> <p>Comunicazioni riguardanti il contesto scolastico proposte dall'insegnante</p> <p>Comunicazioni, spontanee e preordinate dei compagni</p> <p>Giochi di socializzazione e presentazione</p> <p>Lavori collettivi.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Didattica laboratoriale e per scoperta. Brainstorming Webquest Schede strutturate Lavori collettivi.</p> <p>Lavoro di/in gruppo</p> <p>Giochi linguistici. Utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Apprendimento cooperativo. Ricerca/azione Ricerca/scoperta Problem solving</p>
<p>Scrittura</p>	<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Regole ortografiche. Testi semplici.</p>	<p>Scrivere correttamente frasi e/o testi caratterizzati dalle principali difficoltà ortografiche. Spiegare in forma scritta corretta, il contenuto di immagini e/o serie di immagini. Sviluppare un testo di cui si conoscono solo alcune sequenze</p>	

<p>Lessico/ Riflessione linguistica ed elementi di grammatica</p>	<p>Utilizza nella lingua orale i vocaboli fondamentali delle varie discipline.</p> <p>Svolge attività di riflessione linguistica per coglierne alcune caratteristiche specifiche dei testi letti e/o ascoltati.</p>	<p>L'alfabeto, comprensivo delle lettere straniere.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>La voce verbale E'/E la congiunzione.</p> <p>Il verbo avere nel significato proprio.</p> <p>I principali segni di punteggiatura.</p> <p>Il genere e il numero dei nomi.</p> <p>Gli articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>Gli aggettivi qualificativi.</p> <p>La funzione del verbo nella frase.</p> <p>I tempi presente, passato e futuro dei verbi</p> <p>La frase minima.</p> <p>L'espansione della frase minima.</p> <p>Il soggetto e il predicato nella frase minima.</p>	<p>narrative</p> <p>Utilizzare una traccia per scrivere semplici testi di varia tipologia (narrativi, descrittivi, informativi e poetici).</p> <p>Scrivere semplici testi narrativi in forma corretta con contenuto coerente e completo.</p> <p>Produrre e rielaborare testi.</p> <p>Consolidare l'acquisizione delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Discriminare e usare correttamente la voce verbale E'/E la congiunzione.</p> <p>Usare correttamente il verbo avere nel significato proprio.</p> <p>Usare correttamente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Identificare, riconoscere e discriminare i nomi (genere e numero).</p> <p>Identificare, riconoscere, discriminare gli articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>Identificare gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Identificare la funzione del verbo nella frase.</p> <p>Ampliare il lessico nell'identificazione dei verbi, dei nomi e degli aggettivi.</p> <p>Riconoscere e usare correttamente il tempo presente, passato e futuro dei verbi</p> <p>Riconoscere e produrre frasi minime.</p> <p>Espandere una frase minima.</p> <p>Identificare il soggetto e il predicato nella frase minima.</p>	<p>Conversazioni guidate in circle time e nell'agorà</p> <p>Comunicazioni riguardanti il contesto scolastico proposte dall'insegnante</p> <p>Comunicazioni, spontanee e preordinate dei compagni</p> <p>Giochi di socializzazione e presentazione</p> <p>Lavori collettivi.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Didattica laboratoriale e per scoperta.</p> <p>Brainstorming</p> <p>Webquest</p> <p>Schede strutturate</p> <p>Lavori collettivi.</p> <p>Lavoro di/in gruppo</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Ricerca/azione</p> <p>Ricerca/scoperta</p> <p>Problem solving</p>
--	---	--	---	--

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale , competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Ascolto e parlato	<p>Scuola primaria: classe terza</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari ed adeguati alla situazione.</p>	<p>Scuola primaria: classe terza</p> <p>Norme e modalità da rispettare nelle discussioni collettive. Racconti di esperienze rispettando le diverse tipologie testuali.</p>	<p>Scuola primaria: classe terza</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Comprendere nei dettagli comunicazioni orali di vario tipo.</p>	<p>Ricerca/azione Ricerca/scoperta Problem solving Cooperative learning Schemi grafici, mappe concettuali e diagrammi</p>
Lettura	<p>Legge diverse tipologie testuali individuandone le strutture e rispettando i segni di interpunzione, toni e modalità espressive.</p>	<p>Tecniche di lettura. Lettura e comprensione di varie tipologie testuali individuandone le caratteristiche strutturali.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nelle modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa curandone l'espressione. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi,</p>	

<p>Scrittura</p>	<p>Produce vari tipi di testo utilizzando strategie di scrittura adeguate.</p>	<p>Lettura silenziosa ed intrapersonale.</p> <p>Testi narrativi di vario tipo. Testi descrittivi di vario tipo a diversa predominanza sensoriale. Testi poetici e mitologici.</p>	<p>come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Conoscere le strutture testuali narrative, descrittive e creativo/poetiche. Analizzare un testo individuandone le parti costituenti. Elaborare testi narrativi e descrittivi partendo da esperienze personali o collettive con l'aiuto di schemi, mappe, tracce guida. Manipolare un testo narrativo e produrne dei nuovi in modo personale e creativo. Rielaborare un testo completandolo con le parti strutturali mancanti. Produrre testi alternando sequenze narrative e sequenze descrittive. Conoscere ed applicare le tecniche riassuntive (nominalizzazione, generalizzazione, sintesi...) più adeguate allo scopo. Produrre testi scritti di vario tipo in modo chiaro e con ricchezza lessicale</p>	<p>Ricerca/azione Ricerca/scoperta Problem solving Cooperative learning Schemi grafici, mappe concettuali e diagrammi</p>
<p>Lessico / Riflessione linguistica ed elementi di grammatica.</p>	<p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo/sintattica e semantica della frase semplice.</p>		<p>Utilizzare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati. Analizzare logicamente una frase. Conoscere ed analizzare le principali categorie grammaticali e sintattiche. Applicare correttamente le</p>	

			<p>convenzioni grafiche ed ortografiche. Esprimersi con un lessico preciso ed appropriato riflettendo sul significato delle parole. Utilizzare sinonimi e contrari in diversi contesti linguistici. Produrre oralmente e per iscritto frasi morfo/sintatticamente e semanticamente corrette.</p>	<p>Ricerca/azione Ricerca/scoperta Problem solving Cooperative learning Schemi grafici, mappe concettuali e diagrammi</p>
--	--	--	--	---

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Ascolto e parlato	<p>Scuola primaria: classe quarta</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Scuola primaria: classe quarta</p> <p>Le regole della comunicazione</p>	<p>Scuola primaria: classe quarta</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>Apprendimento cooperativo. Ricerca/azione Ricerca/scoperta Problem solving Cooperative learning Schemi grafici, mappe concettuali e diagrammi Brain storming Problematizzazione Strategie semplici di lettura Circle time Ripetizioni Rinforzo positivo Tutoring Feed-back Lavoro di /in gruppo Lavoro individuale</p>
		<p>Il racconto</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Situazioni comunicative diverse, formali e non, in contesti abituali e inusuali, con registri linguistici adeguati</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	

<p>Lettura</p>	<p>Ascolta e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Tecniche per la lettura espressiva</p> <p>Tecniche per la lettura analitica e sintetica</p> <p>Riflessioni sul titolo e sulle immagini a corredo del testo; riflessione sul contesto delle parole; ipotesi sul contenuto</p> <p>Struttura e scopo di testi di varia natura compresi elenchi, moduli, tabelle orarie, avvisi, regolamenti... Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi</p> <p>Struttura e scopo del testo regolativo</p> <p>Struttura e scopo del testo informativo</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Apprendimento cooperativo. Ricerca/azione Ricerca/scoperta Problem solving Cooperative learning Schemi grafici, mappe concettuali e diagrammi Brain storming Problematizzazione Strategie semplici di lettura Circle time Ripetizioni Rinforzo positivo Tutoring Feed-back Lavoro di /in gruppo Lavoro individuale</p>
-----------------------	--	---	---	---

<p>Scrittura</p>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; possiede un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse</p>	<p>Tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Riconoscimento, nei testi letti, delle caratteristiche essenziali relative a personaggi, luoghi, tempi, sequenze, strutture narrative</p> <p>Il racconto realistico, fantastico, autobiografico, umoristico Struttura e scopo del testo descrittivo Struttura del testo poetico</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</p> <p>Testi di vario tipo.</p> <p>Testi narrativi: lettere, diari, autobiografie</p>	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>Apprendimento cooperativo. Ricerca/azione Ricerca/scoperta Problem solving Cooperative learning Schemi grafici, mappe concettuali e diagrammi Brain storming Problematizzazione Strategie semplici di lettura Circle time Ripetizioni Rinforzo positivo Tutoring Feed-back Lavoro di /in gruppo Lavoro individuale</p>
-------------------------	--	--	--	---

	<p>occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Parafrasi, riassunti, trasformazioni e completamenti</p> <p>Ricette, istruzioni varie, regole di gioco</p> <p>Relazioni collettive su argomenti o esperienze di varia natura</p> <p>Poesie, filastrocche, nonsense, calligrammi, racconti brevi</p> <p>Progettazione e stesura di testi utilizzando anche strumenti multimediali</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche, le regole morfosintattiche e la punteggiatura</p> <p>Consolidamento delle competenze lessicali</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico</p> <p>Omonimi, parole polisemiche, sinonimi e contrari, iperonimi e iponimi</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi di diverso genere sulla base di modelli dati.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Ricerca/azione</p> <p>Ricerca/scoperta</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Schemi grafici, mappe concettuali e diagrammi</p> <p>Brain storming</p> <p>Problematizzazione</p> <p>Strategie semplici di lettura</p> <p>Circle time</p> <p>Ripetizioni</p> <p>Rinforzo positivo</p> <p>Tutoring</p> <p>Feed-back</p> <p>Lavoro di /in gruppo</p> <p>Lavoro individuale</p>
--	--	--	---	--

<p>Lessico / Riflessione linguistica ed elementi di grammatica</p>	<p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Uso figurato del lessico</p> <p>Utilizzo dei linguaggi specifici delle discipline di studio</p> <p>Uso dell'ordine alfabetico in funzione della ricerca rapida dei vocaboli Distinzione e comprensione delle varie informazioni fornite dal dizionario</p> <p>Termini primitivi, derivati, alterati, composti</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico</p> <p>Parole straniere di uso comune</p> <p>Nomi Articoli e preposizioni Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti Pronomi Congiunzioni Modi del verbo</p> <p>I segni d'interpunzione Il discorso diretto e indiretto</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e</p>	<p>Apprendimento cooperativo. Ricerca/azione Ricerca/scoperta Problem solving Cooperative learning Schemi grafici, mappe concettuali e diagrammi Brain storming Problematizzazione Strategie semplici di lettura Circle time Ripetizioni Rinforzo positivo Tutoring Feed-back Lavoro di /in gruppo Lavoro individuale</p>
---	--	---	---	---

	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Soggetto, predicato verbale, predicato nominale, complemento oggetto, complementi indiretti</p>	<p>comunicativo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>Apprendimento cooperativo. Ricerca/azione Ricerca/scoperta Problem solving Cooperative learning Schemi grafici, mappe concettuali e diagrammi Brain storming Problematizzazione Strategie semplici di lettura Circle time Ripetizioni Rinforzo positivo Tutoring Feed-back Lavoro di /in gruppo Lavoro individuale</p>
--	--	--	--	--

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Ascolto e parlato	<p>Scuola Primaria: classe quinta</p> <p>Ascolta e comprende le informazioni principali e lo scopo dei testi proposti. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Scuola Primaria: classe quinta</p> <p>Elementi fondamentali della comunicazione.</p> <p>Strategie finalizzate all'ascolto.</p> <p>Varie tipologie testuali (testo narrativo e testo poetico; testo descrittivo, testo regolativo, testo autobiografico, testo espositivo, testo argomentativo) e loro struttura.</p> <p>I registri linguistici.</p>	<p>Scuola Primaria: classe quinta</p> <p>Riconoscere lo scopo della comunicazione. Usare tempi e tecniche della comunicazione. Riconoscere le informazioni e utilizzarle opportunamente. Decodificare ed utilizzare un lessico adeguato. Organizzare semplici discorsi.</p>	<p>Apprendimento cooperativo. Ricerca/azione Ricerca/scoperta Problem solving Cooperative learning Schemi grafici, mappe concettuali e diagrammi Brain storming Problematizzazione Strategie semplici di lettura Circle time Ripetizioni Rinforzo positivo Tutoring Feed-back Lavoro di /in gruppo Lavoro individuale</p>
Letture	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Strategie finalizzate alla lettura.</p> <p>Strategie per la lettura espressiva.</p> <p>La lettura silenziosa e la lettura a voce alta.</p> <p>Varie tipologie testuali (testo narrativo e testo poetico; testo descrittivo, testo regolativo, testo autobiografico, testo espositivo, testo argomentativo) e loro struttura.</p> <p>La punteggiatura.</p>	<p>Utilizzare le principali tecniche della lettura.</p> <p>Utilizzare le strategie di lettura in funzione dell'ordine e dell'organizzazione dell'informazione.</p> <p>Individuare ed utilizzare gli elementi fondamentali delle varie tipologie testuali.</p> <p>Riconoscere la struttura fondamentale delle varie tipologie testuali: narrativa, poetica, descrittiva, argomentativa, regolativa.</p> <p>Leggere rispettando la punteggiatura.</p>	

<p>Scrittura</p>	<p>Scrive testi chiari e coerenti, corretti nell'ortografia.</p> <p>Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici delle discipline di studio.</p>	<p>Tecniche di schematizzazione, scalette e mappe per sintetizzare e produrre un testo.</p> <p>Varie tipologie testuali (testo narrativo e testo poetico; testo descrittivo, testo regolativo, testo autobiografico, testo espositivo, testo argomentativo) e loro struttura.</p> <p>Il riassunto di un testo narrativo.</p> <p>La parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Ortografia, morfosintassi, lessico.</p> <p>La punteggiatura.</p>	<p>Usare gli elementi fondanti delle varie tipologie testuali e delle diverse tecniche di composizione.</p> <p>Schematizzare il contenuto di un testo tramite l'uso di mappe, tabelle e grafici.</p> <p>Applicare le principali tecniche riassuntive e la parafrasi.</p> <p>Produrre testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e d'interpunzione.</p> <p>Consultare il dizionario ed ampliare il bagaglio lessicale attraverso la lettura e l'esperienza.</p>	<p>Apprendimento cooperativo. Ricerca/azione Ricerca/scoperta Problem solving Cooperative learning Schemi grafici, mappe concettuali e diagrammi Brain storming Problematizzazione Strategie semplici di lettura Circle time Ripetizioni Rinforzo positivo Tutoring Feed-back Lavoro di /in gruppo Lavoro individuale</p>
<p>Lessico / Riflessione linguistica ed elementi di grammatica</p>	<p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici delle discipline di studio.</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Le parole: significato, etimologia, uso.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Consultare il dizionario ed ampliare il bagaglio lessicale attraverso la lettura e l'esperienza.</p>	
	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Le principali parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Analisi grammaticale e logica della struttura della frase.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>I connettivi logici.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare le parti invariabili e variabili del discorso.</p> <p>Strutturare frasi logicamente e sintatticamente corrette con un uso appropriato dei connettivi logici.</p>	

Scuola secondaria di primo grado

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Ascolto e parlato	Scuola Secondaria di primo grado: classe prima Ascolta per comprendere i contenuti e selezionare le informazioni. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone le informazioni fondamentali. Partecipa in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative. Espone oralmente argomenti di studio e di esperienza personale. Comunica oralmente con gli altri utilizzando un registro adeguato.	Scuola Secondaria di primo grado: classe prima Elementi fondamentali della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, codice, canale) in situazione. Principali scopi della comunicazione. Funzioni della lingua e registri linguistici.	Scuola Secondaria di primo grado: classe prima Ascoltare testi per comprenderne scopo, argomento, informazioni principali e caratteristiche fondamentali. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per comprenderli durante l'ascolto. Riferire oralmente su un argomento di studio e/o un'esperienza personale, utilizzando un lessico adeguato. Intervenire nelle discussioni, rispettando il turno di parola. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, utilizzando un lessico adeguato all'argomento	Scuola Secondaria di primo grado: classe prima Esplicitare gli obiettivi e proporre l'ascolto di testi che suscitino interesse e attenzione. Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante. Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi. Lavoro graduale. Lavoro interdisciplinare. Conversazioni guidate che stimolino il confronto di opinioni e di esperienze personali

<p>Lettura</p>	<p>Legge testi di vario tipo, ricavando dati, informazioni e concetti.</p>	<p>Il testo narrativo. Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo. La favola La fiaba Il testo descrittivo La narrazione fantasy. Il testo regolativo Il testo espositivo Il testo poetico Il mito L'epica Letture inerenti tematiche di educazione alla cittadinanza.</p>	<p>Leggere ad alta voce, rispettando la punteggiatura. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricavare informazioni dai testi. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. Leggere e comprendere testi, individuandone argomento, scopo ed informazioni fondamentali. Comprendere ed analizzare testi narrativi, individuando personaggi, ruoli, caratteristiche, ambientazione spazio-temporale, tema principale. Comprendere il linguaggio e riconoscere alcuni elementi fondamentali del testo poetico</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e proporre l'ascolto di testi che suscitino interesse e attenzione. Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante. Lettura ad alta voce espressiva, individuale ed a più voci. Lettura silenziosa. Lezione frontale con spiegazioni. Lezioni/Conversazioni guidate che stimolino il confronto di opinioni e di esperienze personali. Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi (gruppi di livello, gruppi di compito). Lavoro graduale. Lavoro interdisciplinare. Cineforum. Attività con contenuti digitali integrativi.</p>
-----------------------	--	--	---	---

<p>Scrittura</p>	<p>Scrive con una grafia leggibile.</p> <p>Scrive in modo chiaro e corretto testi narrativi e descrittivi, rispettandone la tipologia testuale.</p>	<p>Testo narrativo, la favola, la fiaba, il testo descrittivo, il testo regolativo, il testo espositivo, il testo poetico.</p>	<p>Applicare le procedure di ideazione e stesura del testo per scrivere testi chiari e corretti, secondo i modelli appresi.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfologico, adeguati allo scopo.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e proporre la produzione di testi che suscitino la motivazione personale.</p> <p>Stimolare situazioni individuali e di gruppo per favorire la scrittura creativa.</p> <p>Incentivare al racconto.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura.</p>
<p>Lessico</p>	<p>Comprende ed usa il vocabolario di base.</p> <p>Riconosce ed usa termini adeguati all'argomento del discorso.</p> <p>Adatta il registro alla situazione comunicativa.</p>	<p>Le parole: struttura e significato.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Polisemia.</p> <p>Rapporti di significato tra le parole.</p> <p>Strumenti di consultazione: il dizionario.</p> <p>Giochi di parole.</p>	<p>Comprendere ed usare le parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Conoscere i meccanismi di formazione delle parole: derivazione alterazione e composizione.</p> <p>Utilizzare il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e proporre l'ascolto e la produzione di testi che suscitino la motivazione personale.</p> <p>Lettura ad alta voce.</p> <p>Conversazioni guidate che stimolino il confronto lessicale.</p> <p>Incentivare la manipolazione linguistica attraverso testi particolari, difficili e/o giochi linguistici.</p> <p>Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi.</p> <p>Lavoro graduale.</p> <p>Lavoro interdisciplinare.</p>

<p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Applica le conoscenze fondamentali relative a ortografia, lessico e morfologia</p>	<p>Fonologia, ortografia e punteggiatura. Morfologia.</p>	<p>Scrivere in modo corretto rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere i segni di interpunzione e la loro funzione.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi.</p> <p>Stimolare la motivazione personale.</p> <p>Lezione frontale con spiegazioni.</p> <p>Lezioni/Conversazioni guidate che stimolino il confronto.</p> <p>Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi (gruppi di livello, gruppi di compito).</p> <p>Lavoro graduale.</p> <p>Lavoro interdisciplinare.</p>
--	---	---	---	---

Scuola secondaria di primo grado

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Ascolto e parlato	<p>Scuola Secondaria di primo grado: classe seconda</p> <p>Attua un ascolto finalizzato alla comprensione dei contenuti e alla selezione delle informazioni</p> <p>Ascolta e comprende testi vario tipo, riconoscendone le informazioni principali e le caratteristiche fondamentali.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, nel rispetto delle idee altrui</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di esperienze personali, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe...)</p> <p>Comunica oralmente con gli altri, adattando opportunamente il registro linguistico alla situazione comunicativa.</p>	<p>Scuola Secondaria di primo grado: classe seconda</p> <p>Testi di vario genere (di fantasia, fantasmi, horror, sull'amicizia, sul rapporto con gli altri, sull'ambiente, descrittivi, poetici).</p> <p>Riesposizione utilizzando appunti, mappe, scalette.</p>	<p>Scuola Secondaria di primo grado: classe seconda</p> <p>Ascoltare con attenzione per un tempo stabilito.</p> <p>Riconoscere i principali scopi e gli elementi della comunicazione.</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico le caratteristiche fondamentali dei generi narrativi proposti.</p> <p>Riferire un testo letto o ascoltato seguendo una corretta sequenza temporale-spaziale e indicando rapporti di causa-effetto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, frasi riassuntive, segni convenzionali).</p> <p>Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Descrivere oralmente in modo oggettivo e soggettivo luoghi, oggetti, persone, animali utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>Scuola Secondaria di primo grado: classe seconda</p> <p>Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione</p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante</p> <p>Lettura silenziosa</p> <p>Lezioni frontali con spiegazioni</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Confronto di opinioni</p> <p>Lavoro di gruppo</p>

<p>Lettura</p>	<p>Legge testi di vario tipo, ricavando le informazioni fondamentali.</p> <p>Usa manuali delle discipline nelle attività di studio per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti.</p> <p>Legge e comprende testi letterari e non.</p>	<p>Caratteristiche fondamentali del testo narrativo (tipologie di sequenze, fabula, intreccio, tempo della storia e del racconto, spazio, ambientazione, personaggi e funzioni, autore e narratore, intenzioni comunicative dell'autore).</p> <p>Il testo descrittivo, espositivo, informativo, persuasivo.</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>Lettura attiva (le informazioni implicite, la funzione dei connettivi).</p> <p>Lettura finalizzata allo studio (lettura globale ed analitica, sottolineatura, appunti, schemi).</p> <p>Autori e opere fondamentali del panorama letterario italiano, dal 1200 al 1700</p>	<p>Riferire oralmente un argomento di studio</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Leggere e ricavare le caratteristiche fondamentali del testo narrativo individuando personaggi, ruoli, caratteristiche, ambientazione spazio temporale, tema principale, genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del testo descrittivo, espositivo, informativo, persuasivo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di un testo poetico.</p> <p>Conoscere autori e opere fondamentali del panorama letterario italiano dalle origini al '700.</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e proporre l'ascolto di testi che suscitino interesse e attenzione.</p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante.</p> <p>Lettura ad alta voce espressiva, individuale ed a più voci.</p> <p>Lettura silenziosa.</p> <p>Lezione frontale con spiegazioni.</p> <p>Lezioni/Conversazioni guidate che stimolino il confronto di opinioni e di esperienze personali.</p> <p>Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi (gruppi di livello, gruppi di compito).</p> <p>Lavoro graduale.</p> <p>Lavoro interdisciplinare.</p> <p>Attività con contenuti digitali integrativi.</p>
-----------------------	---	---	---	---

<p>Scrittura</p>	<p>Scrive in modo chiaro e corretto testi di vario tipo (espressivo, narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p>	<p>Racconti di fantasia, di fantasmi, horror, umoristico. L'autobiografia. Il testo espressivo. Il testo espositivo. Il testo poetico.</p> <p>I grandi temi per una cittadinanza attiva (l'amicizia, vivere con gli altri, lo sport, l'alimentazione, l'ambiente, la salute).</p>	<p>Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, sulla base di modelli appresi.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e proporre la produzione di testi che suscitino la motivazione personale.</p> <p>Stimolare situazioni individuali e di gruppo per favorire la scrittura creativa.</p> <p>Incentivare al racconto.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura</p>
<p>Lessico</p>	<p>Comprende e usa il vocabolario di base, utilizzando il lessico specifico relativo all'argomento del discorso.</p> <p>Adatta il registro in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Le parole: formazione, struttura e significato.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Polisemia.</p> <p>Rapporti di significato tra le parole.</p> <p>Strumenti di consultazione: il dizionario.</p>	<p>Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni tra i significati.</p> <p>Comprendere il significato contestuale della parola</p> <p>Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche, extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Comprendere e usare le parole in senso figurato</p> <p>Comprendere il lessico specifico delle diverse discipline</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e proporre l'ascolto e la produzione di testi che suscitino la motivazione personale.</p> <p>Lettura ad alta voce.</p> <p>Conversazioni guidate che stimolino il confronto lessicale.</p> <p>Incentivare la manipolazione linguistica attraverso testi particolari, difficili e/o giochi linguistici.</p> <p>Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi.</p> <p>Lavoro graduale. Lavoro interdisciplinare.</p>

<p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Applicare le conoscenze fondamentali relative a: lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>La morfologia La sintassi della frase</p>	<p>Saper consultare il dizionario</p> <p>Riconoscere le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i connettivi temporali, logico-causali e i segni di interpunzione.</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi.</p> <p>Stimolare la motivazione personale.</p> <p>Lezione frontale con spiegazioni.</p> <p>Lezioni/Conversazioni guidate che stimolino il confronto.</p> <p>Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi (gruppi di livello, gruppi di compito).</p> <p>Lavoro graduale.</p> <p>Lavoro interdisciplinare.</p>
--	---	--	--	---

Scuola secondaria di primo grado				
Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale , competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Ascolto e parlato	Scuola Secondaria di primo grado: classe terza	Scuola Secondaria di primo grado: classe terza	Scuola Secondaria di primo grado: classe terza	Scuola Secondaria di primo grado: classe terza
	<p>Attua un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei contenuti e alla selezione delle informazioni.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, l'intenzione dell'emittente, informazioni e la loro gerarchia.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. (schemi, mappe, presentazioni al computer etc.)</p> <p>Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri e per la formulazione di giudizi personali, adattando opportunamente il registro linguistico alla situazione comunicativa.</p>	<p>Elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, codice, canale) in situazione.</p> <p>Principali scopi della comunicazione.</p> <p>Funzioni della lingua e registri linguistici.</p> <p>Il testo: testi pragmatici e testi letterari.</p> <p>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: appunti, schemi, mappe e scalette.</p>	<p>Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe) alla comprensione e alla rielaborazione, per comprenderne scopo, argomento, informazioni principali e caratteristiche fondamentali.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per comprenderli durante l'ascolto.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni con chiarezza e coerenza, utilizzando lessico e registro adeguati.</p> <p>Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare ipotesi, sostenere e confutare una tesi, rispettando tempi e turno di parola.</p> <p>Narrare esperienze ed eventi, selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e utilizzando lessico e registro adeguati.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, utilizzando lessico e registro adeguati all'argomento e alla</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e proporre l'ascolto di testi che suscitino interesse e attenzione.</p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante.</p> <p>Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi.</p> <p>Lavoro graduale.</p> <p>Lavoro interdisciplinare.</p> <p>Conversazioni guidate che stimolino il confronto di opinioni e di esperienze personali</p>

<p>Lettura</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Legge testi letterari e non ed inizia a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Riconosce e comprende testi letterari di vario tipo, collocandoli nel contesto culturale di riferimento.</p>	<p>Caratteristiche fondamentali del testo narrativo (tipologie di sequenze, fabula, intreccio, tempo della storia e tempo del racconto, spazio e ambientazione, personaggi e funzioni, autore e narratore, focalizzazione, intenzioni dell'autore).</p> <p>Linguaggio, significato e temi del testo poetico (la misura e il ritmo dei versi; il suono delle parole; la rima e la strofa; il linguaggio figurato; la parafrasi e la rielaborazione; il commento).</p> <p>Diverse tipologie testuali (saggi, articoli, diari, lettere, biografie ed autobiografie, etc.) e generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p> <p>Letture inerenti tematiche di educazione alla cittadinanza.</p> <p>Autori e opere fondamentali del panorama letterario italiano.</p>	<p>situazione comunicativa.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in maniera personale.</p> <p>Leggere e comprendere testi pragmatici, individuandone argomento, scopo ed informazioni fondamentali.</p> <p>Comprendere ed analizzare testi narrativi, individuando personaggi, ruoli, caratteristiche, ambientazione spazio-temporale, relazioni, tema principale, genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuandone tema principale ed intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Comprendere il linguaggio e riconoscere gli elementi fondamentali del testo poetico.</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e proporre l'ascolto di testi che suscitino interesse e attenzione.</p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante.</p> <p>Lettura ad alta voce espressiva, individuale ed a più voci.</p> <p>Lettura silenziosa.</p> <p>Lezione frontale con spiegazioni.</p> <p>Lezioni/Conversazioni guidate che stimolino il confronto di opinioni e di esperienze personali.</p> <p>Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi (gruppi di livello, gruppi di compito).</p> <p>Lavoro graduale.</p> <p>Lavoro interdisciplinare.</p> <p>Cineforum.</p>
-----------------------	--	--	---	---

<p>Scrittura</p>	<p>Scrive correttamente testi di vario tipo (espressivo, narrativo, descrittivi, espositivo, argomentativo, regolativo), adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, realizzando opportune scelte lessicali.</p>	<p>Testo espressivo. Testo narrativo. Testo descrittivo. Testo argomentativo. Testo espositivo. Testo regolativo. Testo interpretativo-valutativo: commento di un testo letterario.</p>	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo per scrivere testi corretti, coesi e coerenti, secondo i modelli appresi.</p> <p>Scrivere testi, coesi e coerenti, di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi, coesi e coerenti, di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti e argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi e mappe concettuali, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e proporre la produzione di testi che suscitino la motivazione personale.</p> <p>Stimolare situazioni individuali e di gruppo per favorire la scrittura creativa.</p> <p>Incentivare al racconto.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura</p>
<p>Lessico</p>	<p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce ed usa termini specialistici in base all'argomento del discorso.</p> <p>Adatta il registro in base alla situazione comunicativa e agli</p>	<p>Denotazione e connotazione. Polisemia. Rapporti di significato tra le parole. Trasferimenti di significato: le figure retoriche. Etimologia delle parole.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale al fine di comprendere ed usare le parole del vocabolario di base.</p> <p>Comprendere ed usare le parole in senso figurato.</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e proporre l'ascolto e la produzione di testi che suscitino la motivazione personale.</p> <p>Lettura ad alta voce.</p> <p>Conversazioni guidate che stimolino il confronto lessicale.</p>

<p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico, - morfologia, - organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, - connettivi testuali. <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Evoluzione della lingua italiana</p> <p>Linguaggi settoriali.</p> <p>Strumenti di consultazione: il dizionario.</p> <p>Fonetica e fonologia.</p> <p>Ortografia e punteggiatura.</p> <p>Morfologia e semantica.</p> <p>Sintassi della frase semplice e complessa.</p> <p>Connettivi testuali.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare il lessico specifico delle diverse discipline di studio.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze semantiche per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Conoscere i meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice.</p> <p>Riconoscere i rapporti logici esistenti tra le proposizioni di un periodo.</p> <p>Individuare ed analizzare i diversi tipi di proposizioni.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p>	<p>Incentivare la manipolazione linguistica attraverso testi particolari, difficili e/o giochi linguistici.</p> <p>Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi.</p> <p>Lavoro graduale.</p> <p>Lavoro interdisciplinare.</p> <p>Esplicitare gli obiettivi.</p> <p>Stimolare la motivazione personale.</p> <p>Lezione frontale con spiegazioni.</p> <p>Lezioni/Conversazioni guidate che stimolino il confronto.</p> <p>Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi (gruppi di livello, gruppi di compito).</p> <p>Lavoro graduale.</p> <p>Lavoro interdisciplinare.</p>
--	--	---	---	---